

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по изобразительному искусству для 6 – 7 классов

Количество часов в год: <b><u>34 часа</u></b>	Составитель: <b><u>Ермилова Татьяна Анатольевна</u></b> учитель черчения, изобразительного искусства, технологии, индивидуального проекта, ГБОУ КО КШИ «АПКМК»
Всего в неделю - <b><u>1 час</u></b>	
Уровень - <b><u>базовый</u></b>	

### **Срок реализации рабочей программы – 2022-2023 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Основное общее образование (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 с изменениями и дополнениями);
- примерной программы по изобразительному искусству (основное общее образование, 5-8 классы), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ КО КШИ «АПКМК»;
- Положения о рабочих программах в ГБОУ КО КШИ «АПКМК»;
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования (Приказ Минпросвещения России и Минобрнауки России от 28 декабря 2018 г. № 345 с изменениями и дополнениями);
- Линии УМК: Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Искусство. Изобразительное искусство. (М.: Дрофа).

### **Цели и задачи курса**

#### **Цели:**

- развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

– овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

– развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

– воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

– овладение базовыми знаниями в области изобразительной грамоты и умениями по предмету;

– формирование умения учиться и саморазвиваться;

– развитие учебной мотивации, формирование интереса к изобразительному искусству и потребности к творческой деятельности;

– развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения соревноваться, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других;

– формирование умения добиваться успеха и спокойно относиться к неудачам, развитие уверенности в себе;

– формирование представлений о себе как об умелом человеке с большими возможностями развития.

Формирование у обучающихся научного мировоззрения, освоение общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоение практического применения научных знаний, основанных на межпредметных связях с предметами: «Музыка», «История», «История России», «Обществознание», «Основы православной культуры», «Живое слово», «Природоведение», «Технология», «Технология (черчение)», «Физика», «Химия», «География», «Биология», «Математика», «Русский язык», «Литература», дополнительное образование и др.

При составлении рабочей программы учебный материал для содержания программы осуществлён с учётом целей и задач изучения изобразительного искусства в основной школе, её места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей, обучающихся 6 – 7 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.