

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по музыке для 6 – 8 классов

Количество часов в год в 6 классе: 34 ч Количество часов в год в 7 классе: 34 ч Количество часов в год в 8 классе: 34 ч Всего в неделю в 6,7,8 классе - 1 час Уровень - базовый	Составитель: Веретельникова Лариса Дмитриевна, учитель музыки ГБОУ КО КШИ «АПКМК», первая квалификационная категория
--	--

Срок реализации рабочей программы – 2022-2023 учебный год

Рабочая программа составлена на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Основное общее образование (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 в действующей редакции);
- Примерной программы по музыке (основное общее образование, 5-9 классы), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ КО КШИ «АПКМК»;
- Положения о рабочих программах в ГБОУ КО КШИ «АПКМК»;
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования (Приказ Минпросвещения России и Минобрнауки России от 28 декабря 2018 г. № 345 с изменениями и дополнениями);
- Авторской рабочей программы курса музыки для общеобразовательных учреждений Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской для учащихся 1-7 классов, «Искусство» - 8-9 классов. / Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - Москва: Просвещение, 2017.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

Музыка для 6 классов общеобразовательных учреждений ФГОС / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение» 2017.

Музыка для 7 классов общеобразовательных учреждений ФГОС / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение» 2018.

Музыка для 8 классов общеобразовательных учреждений ФГОС / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова, Москва «Просвещение» 2019.

Цели и задачи курса

Цели:

- формирование музыкальной культуры обучающегося как части его общей духовной культуры,
- изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Задачи:

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушания музыки пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением ИКТ);
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства;
- формирование у обучающихся научного мировоззрения, освоение общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоение практического применения научных знаний, основанных на межпредметных связях с другими предметами.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются:

- **слушание музыки** (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью),

- **выполнение проблемно-творческих заданий** (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности),

- **пение** (творческое самовыражение обучающегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие),

- **музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий:** разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей обучающегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, творческой тетради, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

При составлении рабочей программы учебный материал для содержания программы осуществлён с учётом целей и задач изучения музыкального искусства в основной школе, её места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей, обучающихся 6 – 8 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.