

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе по музыке для 5 классов

<p>Количество часов в год: <b>34 часа</b> Всего в неделю - <b>1 час</b> Уровень - <b>базовый</b></p>	<p style="text-align: right;">Составитель: <b>Веретельникова Лариса Дмитриевна,</b> учитель музыки ГБОУ КО КШИ «АПКМК», первая квалификационная категория</p>
--	---

**Срок реализации рабочей программы – 2022-2023 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287);
- Примерной программы по музыке (основное общее образование, 5-9 классы), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ КО КШИ «АПКМК»;
- Положения о рабочих программах в ГБОУ КО КШИ «АПКМК»;
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих программы общего образования (Приказ Минпросвещения России и Минобрнауки России от 28 декабря 2018 г. № 345 с изменениями и дополнениями);
- Авторской рабочей программы курса музыки для общеобразовательных учреждений Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской для учащихся 1-7 классов, - Москва: Просвещение, 2017.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебников:**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

**Цели и задачи курса**

**Цели:**

- формирование музыкальной культуры обучающегося как части его общей духовной культуры,
- изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

**Задачи:**

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушания музыки пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении,

импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением ИКТ);

- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства;
- формирование у обучающихся научного мировоззрения, освоение общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоение практического применения научных знаний, основанных на межпредметных связях с другими предметами.

При составлении рабочей программы учебный материал для содержания программы осуществлён с учётом целей и задач изучения музыкального искусства в основной школе, её места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей, обучающихся 5 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.